

Bibliografia

Publikacje zwarte:

- Heska-Kwaśniewicz K., Kolorowy rytm życia. Studia o prozie Gustawa Morcinka, Kraków 1993.
- Heska-Kwaśniewicz K., „Pisarski zakon”. Biografia literacka Gustawa Morcinka, Opole 1988.
- Heska-Kwaśniewicz K., Taki to mroczny czas. Losy pisarzy śląskich w okresie wojny i okupacji hitlerowskiej, Katowice 2004.
- Heska-Kwaśniewicz K., „Wyznanie narodowe Śląska”. Teksty literackie i paraliterackie w drukach okresu powstań i plebiscytu na Górnym Śląsku, Katowice 1999.
- Heska-Kwaśniewicz K., „Zaranie Śląskie” (1907–1939). Zarys monograficzny, Katowice 1979.
- Hierowski Z., 25 lat literatury na Śląsku. 1920–1945, Katowice–Wrocław 1947.
- Hierowski Z., Życie literackie na Śląsku w latach 1922–1939, Katowice 1969.
- Kłak T., Ptak z węgla. Studia i szkice literackie, Katowice 1984.
- Kopeć E., „My i oni” na polskim Śląsku (1918–1939), wyd. 2 popr. i uzupeł., Katowice 1986.
- Kossakowska-Jarosz K., Śląsk znany, Śląsk nie znany. O kulturze literackiej na Górnym Śląsku przed pierwszym progiem umasowienia, Opole 1999.
- Książka polska na Śląsku w latach 1922–1945. Zarys problematyki, red. M. Pawłowiczowa, Katowice 1994.
- Kwiatkowski J., Dwudziestolecie międzywojenne, wyd. 3, Warszawa 2008.
- Majerski P., Górny Śląsk i Zagłębie Dąbrowskie. Szkice o dwudziestowiecznej kulturze literackiej regionów, Katowice 2016.
- Młoda Polska na Śląsku. 1898–1922. Antologia, wstęp i przyp. A. Gładysz, Wrocław-Warszawa-Kraków 1969.
- Pierzchała J., Legenda Zagłębia, Katowice 1962.
- Pisarze śląscy XIX i XX wieku, red. Z. Hierowski, Wrocław-Warszawa-Kraków 1963.
- Renik J., Od kaszty do pióra. Wspomnienia starego dziennikarza, Katowice 1967.
- Słownik pisarzy śląskich, red. J. Lyszczyna, D. Rott, Katowice 2005, t. 1.
- Słownik pisarzy śląskich, red. J. Lyszczyna, D. Rott, Katowice 2007, t. 2.
- Słownik pisarzy śląskich, red. J. Lyszczyna, D. Rott, Katowice 2010, t. 3.
- Słownik pisarzy śląskich, red. J. Lyszczyna, D. Rott, Katowice 2013, t. 4.
- Słownik pisarzy śląskich, red. J. Lyszczyna, D. Rott, Katowice 2017, t. 5.

Smołka L., Prasa polska na Śląsku Opolskim 1922–1939, Warszawa-Wrocław 1976.

Staniczkowa Ł., Herosi i „chachary”. Portret Górnślązaka w literaturze i publicystyce dwudziestolecia międzywojennego, Kraków 2009.

Szramek E., Śląsk jako problem socjologiczny. Próba analizy, Katowice 1934.

Śląscy pisarze ludowi (1800–1914). Antologia poezji i prozy, wybór i oprac. J. Kucianka, Wrocław-Warszawa-Kraków 1968.

Śląski słownik biograficzny, red. J. Kantyka, W. Zieliński, Katowice 1977, t. 1.

Śląski słownik biograficzny, red. J. Kantyka, W. Zieliński, Katowice 1979, t. 2.

Śląski słownik biograficzny, red. J. Kantyka, W. Zieliński, Katowice 1981, t. 3.

Śląski słownik biograficzny. Seria nowa, red. M. Fazan, F. Serafin, Katowice 1999, t. 1.

Tałuć K., Emil Szramek, Jan Kudera, Konstanty Prus – pierwsze pokolenie badaczy śląskiego regionalizmu literackiego, Katowice 2002.

Warneńska M., Niegasnące ognie. O pisarzach na Śląsku i w Zagłębiu Dąbrowskim, Katowice 1997.

Z czarnego kraju. Górny Śląsk w reportażu międzywojennym, wybór i wstęp W. Janota, Katowice 1981.

Artykuły:

Bednorz Z., Czy Katowice stworzą ośrodek literacki?, „Powstaniec” 1938, nr 50, s. 14–15.

Bereta [Kuroczka] K., Nieznany »Wyrąbany chodnik«, „Bezpieczeństwo Pracy i Ochrona Środowiska w Górnictwie” 2015, nr 6, s. 48-52.

Bereta [Kuroczka] K., Obraz kobiety na Górnym Śląsku w wybranej prozie międzywojnia, w: Portrety kobiecości, Kraków 2014, s. 78–86.

Dobrowolska W., Śląsk i Ślązacy w powieści polskiej, „Zaranie Śląskie” 1931, z. 1, s. 39–54.

Fazan M., Życie kulturalne i artystyczne, w: Województwo śląskie (1922–1939). Zarys monograficzny, red. F. Serafin, Katowice 1996, s. 504–527.

Glimos-Nadgórska A., Regionalizm śląski. Czynniki integrujący czy dezintegrujący?, w: Rola i miejsce Górnego Śląska w Drugiej Rzeczypospolitej. Materiały sesji naukowej zorganizowanej w dniach 15–16 czerwca 1992 roku w 70 rocznicę przyłączenia części odzyskanego Górnego Śląska do Macierzy, red. M. W. Wanatowicz, Bytom-Katowice 1995, s. 231–237.

Heska-Kwaśniewicz K., Kornela Filipowicza cieszyński pejzaż poruszony, „Śląskie Miscellanea. Literatura-folklor” 1993, t. 5, s. 117–125.

- Heska-Kwaśniewicz K., „Koniunktura literacka na Śląsku”. Zarys problematyki, „Śląskie Miscellanea. Literatura-folklor” 1989, t. 2, s. 115–134.
- Heska-Kwaśniewicz K., Młoda Polska, w: *Wszechnica górnośląska. VI: Oblicza literackie Śląska*, red. J. Malicki, Katowice-Opole-Cieszyn 1992, s. 77–85.
- Heska-Kwaśniewicz K., Noc światłem przełamana, czyli poetycka wizja duszy Ślązaka (Wilhelma Szewczyka poematy *Hanys* i *Noc*), „Śląskie Miscellanea” 1997, t. 10, s. 83–87.
- Heska-Kwaśniewicz K., Poezja powstań śląskich. Próba rekonstrukcji modelu, w: *Wszechnica górnośląska. VI: Oblicza literackie Śląska*, red. J. Malicki, Katowice-Opole-Cieszyn 1992, s. 87–111.
- Heska-Kwaśniewicz K., Skandal literacki w Katowicach. O pewnym reportażu Ferdynanda Goetla, „Śląsk” 2004, nr 11, s. 39–41.
- Hierowski Z., O poezji śląskiej, „Fantana” 1939, nr 6, s. 1–2.
- Hierowski Z., Życie kulturalne Śląska, „Kuźnica” 1935, nr 8, s. 10–12.
- Hierowski Z., Wilczek S., Piśmiennictwo śląskie na tle literatury ogólnonarodowej, „Ruch Literacki” 1962, z. 3, s. 108–120.
- Jesionowski A., Rzut oka na współczesną literaturę śląską, „Zaranie Śląskie” 1933, z. 1, s. 14–25.
- Jesionowski A., Śląsk Czarny w poezji, „Zaranie Śląskie” 1934, z. 1, s. 44–49.
- Jesionowski A., Współczesna twórczość literacka Śląska, „Zaranie Śląskie” 1939, z. 2/4, s. 96–108.
- Kobiela L., Współczesna śląska literatura regionalna, „Polonista” 1931, z. 5–6, s. 256–262.
- Londzin J., Piśmiennictwo polskie na Śląsku Cieszyńskim, „Zaranie Śląskie” 1930, z. 3, s. 116–121.
- Lutman R., Życie kulturalne Śląska w latach 1926–1936, „Zaranie Śląskie” 1936, z. 3, s. 150–153.
- Łakomy L., Zagadnienia regionalne Śląska, „Zaranie Śląskie” 1930, z. 3, s. 105–115.
- Morcinek G., Górnik i hutnik w literaturze. Odczyt wygłoszony na Akademii Górniczo-Hutniczej w Dąbrowie Górniczej w roku 1933, w: *Kalendarz górniczo-hutniczy na rok 1937*, Katowice 1937, s. 54–58.
- Musioł P., Nowe środowiska w poezji, „Kuźnica” 1938, nr 15, s. 3.
- Musioł P., Regionalizm śląski a separatyzm, „Kuźnica” 1935, nr 4/5, s. 5–8.
- Musioł P., Współczesny ruch literacki na Śląsku, „Zaranie Śląskie” 1937, z. 2, s. 115–119.
- Musioł P., Zagadnienie regionalizmu na Śląsku, „Zaranie Śląskie” 1935, z. 2, s. 87–90.

Opolczyk J., Polscy poeci ludowi na Śląsku Opolskim, „Zaranie Śląskie” 1937, z. 2, s. 120–126.

Papée S., Śląsk – ziemia obiecana, „Zaranie Śląskie” 1937, z. 2, s. 58–62.

Pawłowiczowa M., Literatura Śląska Cieszyńskiego w latach 1716–1920, w: Wszechnica górnośląska. VI: Oblicza literackie Śląska, red. J. Malicki, Katowice-Opole-Cieszyn 1992, s. 67–76.

Przyboś J., Koniunktura literacka na Śląsku, „Zaranie Śląskie” 1930, z. 1, s. 2–4.

Przyboś J., Poeta na Śląsku, „Polska Zachodnia” 1930, nr 11, s. 10.

Rudziński J., Publicysta »Spraw Polaków« (Edmund Osmańczyk), „Kwartalnik Historii Prasy Polskiej” 1992, z. 3-4, s. 209–214.

Szczepański J., Socjologiczne problemy Śląska, „Zaranie Śląskie” 1935, z. 2, s. 91–94.

Szewczyk W., Poezji na Śląsku!, „Fantana” 1938, nr 2, s. 4–6.

Zepzrałka H., »Kuznica« (1935–1939) pod redakcją Pawła Musioła, „Śląskie Miscellanea” 1998, t. 11, s. 88–92.

Żółkiewski S., Niektóre przestrzenne cechy kultury literackiej lat dwudziestych w Polsce, w: Biografia – Geografia – Kultura literacka, red. J. Ziomek, J. Sławiński, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1975, s. 171–193.

Publikacje elektroniczne:

Buszman-Szklarska M., Zapomniany nurt pisarstwa śląskiego (1922–1945), <https://www.sbc.org.pl/dlibra/publication/14236/edition/12682/content?ref=desc> (dostęp: 29.08.2017).

Elektroniczny słownik biograficzny Śląska Cieszyńskiego, <http://sloownik.kc-cieszyn.pl/index.php/content,592/> (dostęp: 29.08.2017).

Feliks Steuer, w: Wikipedia. Wolna encyklopedia, https://pl.wikipedia.org/wiki/Feliks_Steuer (dostęp: 09.09.2017).

Feliks Steuer, w: Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 1 im. Mikołaja Kopernika w Katowicach, <http://www.kopernik.katowice.pl/dyrektorzy.html> (dostęp: 09.09.2017).

Lis M., Historia PIN – Instytutu Śląskiego w Opolu, w: Państwowy Instytut Naukowy Instytut Śląski w Opolu, <http://www.instytutslaski.com/historia-pin-instytutu-slaskiego-w-opolu/> (dostęp: 10.09.2017).

Polechoński K., „Pan Goetel w ... opałach”, czyli polska przygoda z paleniem książek, http://nowadebata.pl/wp-content/uploads/2015/11/goetel-spalony_Nowa-Debata.pdf (dostęp: 29.08.2017).

Czasopisma:

„Fantana” 1938–1939.

„Gazeta Opolska” 1922–1923.

„Gwiazdka Cieszyńska” 1922–1939.

„Kuźnica” 1935–1939.

„Nowiny Codzienne” 1922–1939.

„Polonia” 1924–1939.

„Powstaniec śląski” 1927–1939 (zmiana tytułu na „Powstaniec”, 1937–1939)

Rocznik literacki za rok 1932, red. Z. Szweykowski, Warszawa 1933.

Rocznik literacki za rok 1933, red. Z. Szweykowski, Warszawa 1934.

Rocznik literacki za rok 1934, red. Z. Szmydtowa, Warszawa 1935.

Rocznik literacki za rok 1935, red. Z. Szmydtowa, Warszawa 1936.

Rocznik literacki za rok 1936, red. Z. Szmydtowa, Warszawa 1937.

Rocznik literacki za rok 1937, red. Z. Szmydtowa, Warszawa 1938.

„Zaranie Śląskie” 1929–1939.